

Alles außer Stift- aktive und kreative Ideenfindung für die partizipative Arbeit mit Kindern und Jugendlichen

Kulturelle Bildungsprojekte leben von Kreativität und Partizipation aller Beteiligten. In verschiedenen praktischen Übungen probieren wir anregende und aktivierende Methoden zur Ideenfindung aus. Dabei verbinden wir u.a. Elemente der Theaterpädagogik mit demokratierelevanten Fragestellungen: Wie können wir mit spielerischen Mitteln Zugänge für Beteiligung und offene Kommunikationsprozesse in der Gruppe schaffen?

Durchgeführte Methoden:

- Musikstühle (Methode um in Paaren/ Kleingruppen ins Gespräch zu kommen, verschiedene Fragen zum Kennenlernen)
- Spotlight (gegenseitige Vorstellung der Teilnehmenden)
- Aufkleber-Übung (Übung aus dem Programm Batzavta zum Thema Gruppenzugehörigkeiten, stillschweigenden Annahmen, Perspektiven hinterfragen & verändern)
- Übungen aus der Theaterarbeit:
 - „Ich bin ein Baum“ - Miteinander und nacheinander frei assoziierte Standbilder stellen
 - „Was machst du denn da?“ - Kurzimprosenen zu alltäglichen Handlungen
 - „Alles außer Stift“ - der Stift wird durch Pantomime in andere Gegenstände verwandelt, z.B. Zahnbürste
- Knalleffekt (Luftballon mit Stichworten gefüllt zum Platzen bringen und Projektideen spinnen)
- „Ü-Ei“-Methode (Projektrahmen aufzeigen und Kreativität wecken)
- Fadenspiel (Methode aus dem Programm Betzavta zur kreativen Problemlösung, Bedürfnissen und Partizipation)

209
lkj) Landesvereinigung kulturelle Kinder- und
Jugendbildung Sachsen-Anhalt e.V.
Brandenburger Straße 9
39104 Magdeburg
Telefon: 0391/ 24 45 172
E-Mail: elke.fiege@jugend-lsa.de,
katrin.schramm@jugend-lsa.de
Internet: www.lkj-sachsen-anhalt.de

Methodenkoffer:



Metaebene:

